

ХII научно-практическая конференция
«Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе, науке,
образовании и в других областях»
17–18 сентября 2020 г., г. Москва

Организаторы конференции: Союз кинематографистов Российской Федерации, Международный институт новых образовательных технологий РГГУ, Институт Массмедиа РГГУ, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, Лига образования Российской Федерации, Институт философии РАН (исследовательская группа «Виртуалистика»), Секция «Виртуалистика» Российского философского общества, НОТК «Просвещение», Российская секция научного общества инженеров кино и телевидения (SMPTE).

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

17 сентября 2020 г.

9.45–10.00 Регистрация участников

10.00–10.10 Кувшинов Сергей Викторович, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета, Открытие конференции

10.10–10.25 Кувшинов Сергей Викторович, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета; Раев Олег Николаевич, Сергиево-Посадский филиал Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова; Соловьева Мария Викторовна, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова; Десятый 3D-стерео кинофестиваль

10.25–10.40 Качалкин Александр Николаевич, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета, Презентация книги «Образование и общество»

10.45–11.00 Головнич Александр Константинович, Белорусский государственный университет транспорта, Особенности восприятия медленных процессов трёхмерной модели технической системы

11.10–11.25 Харланова Юлия Викторовна, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Визуальный образ как основа фотографического мировоззрения

- 11.35–11.50 Голенко Георгий Георгиевич, Новая версия проекционной теории Евклида—Кеплера. Световые джеты
- 12.00–12.15 Павлов Виталий Анатольевич, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, Опыт использования смартфона для съёмки стереоскопических изображений
- 12.25–12.40 Раев Олег Николаевич, Сергиево-Посадский филиал Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова, К вопросу съёмки кадров, склеиваемых в панораму
- 12.50–13.05 Шахова Анастасия Алексеевна, Хасиятуллин Артур Амедович, ООО "ТрейсЭйр", Применение беспилотных технологий для мониторинга и планирования строительных процессов
- 13.15–14.00 обеденный перерыв
- 14.00–14.15 Лиховцева Анастасия Владимировна, Академия управления МВД России, Абстрактное искусство света: генезис и формы световых объёмных инсталляций
- 14.25–14.40 Хоботова Любовь Геннадьевна, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, Работа с речью, как часть процесса формирования характерного пространства в эпизоде фильма
- 14.50–15.05 Вырский Алексей Борисович, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, Применение танца в документальном кино. Заимствование опыта из игрового кинематографа
- 15.15–15.30 Рябоконт Анастасия Васильевна, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова, Сверхреальное в пространстве кадра в фильме «Идіють» В. Тумаева
- 15.40–15.55 Шульц Сергей Анатольевич, Роль принципов объёмности в организации хронотопа кинофильмов П.П. Пазолини
- 16.05–16.20 Соловьева Мария Викторовна, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова, В поисках подхода к драматургии панорамного фильма
- 16.30 –17.00 Обсуждение итогов первого дня конференции

18 сентября 2020 г.

13.30–14.00 Регистрация участников

14.00–14.15 Деменкова Александра Борисовна, Технологический университет, Макет — как форма объёмного изображения в дизайне одежды

14.25–14.40 Кувшинов Сергей Викторович, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета; Харин Константин Викторович, Международный учебно-научный центр перспективных медиа технологий Российского государственного гуманитарного университета; Иммерсивные образовательные технологии в проектной деятельности учащихся на базе виртуальной и дополненной реальности: проблемы и перспективы

14.50–15.05 Пронин Михаил Анатольевич, Институт философии Российской Академии наук, К философской экспертизе дополненной реальности на прецеденте паразитных эффектов «редактирования пилотов»

15.15–15.30 Коняев Сергей Николаевич, Институт философии Российской Академии наук, Виртуалистика и философия науки

15.40–15.55 Ярославцева Елена Ивановна, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета, Стереочки для поколения Z — риски и ценности киберпериферии

16.05–16.20 Искандарян Рубен Александрович, Прогнозирование и оценка гуманитарных рисков, связанных с освоением технологий иммерсивного кинематографа

16.30–17.00 Обсуждение итогов конференции и планов на будущее